

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Каменск-Уральский

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
Протокол
№ 1 от «29» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №1»
/Мельник В.А./
«29» августа 2022 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
по обучению детей по программам раннего эстетического развития
(для детей 3 до 6,6 лет)
Платная образовательная деятельность
Учебная программа по учебному предмету
«Развитие музыкальных способностей»

Срок реализации 4 года

2014 г.
Редакция 2022 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Содержание предмета по годам обучения
- Календарно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой литературы

- Учебно-методическая литература

I Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области «Раннее эстетическое развитие».

Предмет «Развитие музыкальных способностей» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе, получения знаний, умений и навыков в теоретическом и музыкальном материале.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные

образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства.

«Развитие музыкальных способностей» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Слушание музыки и музыкальная грамота» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – от 3 лет.

Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Форма проведения учебных занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Развитие музыкальных способностей» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью до 12 человек.

Программа предполагает следующие формы работы:

- Музыкальная грамота;
- Интонационное развитие;
- Ритмическое развитие;
- Слушание музыки;
- Пение.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкальных и творческих способностей, попытка устранения дефектов речи, приобретение знаний, умений и навыков в области

музыкального искусства, ввести в дошкольный курс теории и истории музыки, подготовка детей к поступлению в детскую школу искусств;

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

Задачи учебного предмета:

идейно-нравственные стороны:

- привить детям любовь к народной и классической музыке;

качественная сторона обучения:

- обучить учащихся чистому интонированию, ритмическому восприятию;

- частично или полностью устранить речевые дефекты и координационные проблемы, что встречается очень часто в наше время у детей;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Развитие музыкальных способностей» заключается в приобретении теоретических знаний на основе практического осязания, чистого интонирования, в устранении некоторых дефектов речи, осознании выразительного значения элементов музыкального языка и

овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках развивающей программы, являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

(3 года)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Понятие высоты звука.

Нотный стан. Скрипичный ключ. Музыкальные звуки и их названия.

Временное понятие звука, его долгота. Длительности: четвертные, восьмые, половинные.

Ритм (четверть и восьмые парами, парами восьмые, половинная и четвертная и т.д.).

Знакомство с понятием «темп» при разучивании песен.

Пауза.

Лад. Мажор, минор.

Ключевые знаки. Диез, бемоль.

Метр. Сильные и слабые доли.

Размер 2/4.

Такт. Тактовая черта.

Размер 3/4.

Жанры песни, танца и марша.

Ознакомление с музыкальными инструментами симфонического оркестра, оркестра народных инструментов.

Программно-изобразительная музыка.

Выразительные средства музыки (мелодия, гармония, ритм, динамика, тембр и т.д.)

ИНТОНАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ

Подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию.

Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание. Овладение упражнениями

«вдох — выдох». Овладение навыками произвольного и непроизвольного интонирования.

Навыки сольфеджирования (пения по нотам).

РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Временные понятия коротких (кратких) и длинных (долгих) звуков.

Обозначения коротких и длинных звуков - четвертные, восьмые, половинные.

Оstinатное движение равными длительностями в песенках и ритмическом аккомпанементе. Чередование восьмых, четвертных, половинных в песенках и ритмическом аккомпанементе.

Понятие скорости музыкального движения – темпа. Быстрый, умеренный и медленный темпы.

Пауза - остановка движения. Использование движений рук для показа длительностей и паузы.

Овладение навыками ритмического инструментального аккомпанеента.

Понятие двухдольности и трехдольности через двигательные ощущения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Произведения, рекомендованные для прослушивания, и, связанные с музыкально-теоретическим материалом:

М.Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

М.Глинка. «Камаринская» в исполнении оркестра народных инструментов.

К.Сен-Санс. «Карнавал животных».

П.Чайковский. «Детский альбом».

П.Чайковский. Танец маленьких лебедей из оперы «Лебединое озеро».

С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки».

Н.Римский – Корсаков. Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля».

А.Лядов. «Кикимора».

А.Лядов. Музыкальная табакерка.

Э.Григ. «Утро», «Шествие гномов», «Танец Анитры» и «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт».

ПЕНИЕ

Песни, рекомендованные для разучивания, и, связанные с музыкально-теоретическим материалом:

Русские народные прибаутки, скороговорки, дразнилки, считалки, песни
Русская народная песня. «Во поле береза стояла». Пение песен на ритмослоги
(по выбору)

Г.Гладков. Песенка львенка и черепахи (Слова С.Козлова)

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

(4 года)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Закрепление пройденных понятий на основе нового музыкального материала.

Контраст в музыке.

Штрихи – стаккато и легато.

Гамма как принцип следования звуков и ступеней по-порядку в пределах октавы.

Запись нот на нотном стане.

Жанры русских народных песен.

Песни разных народов мира.

ИНТОНАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ

Артикуляционные упражнения на правильное произнесение и пропевание гласных звуков.

Приемы стаккато и легато в распевании и песенках. Поступенное движение вверх и вниз в вокальном интонировании и определение на слух.

РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Двигательные упражнения, дифференцированные метром и жанром.

Определение ритма стихотворений. Упражнение «ритмическое эхо».

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Произведения, рекомендованные для прослушивания, и, связанные с музыкально-теоретическим материалом:

Менуэты, вальсы, марши, польки.

Л. Боккерини. Менуэт.

М.Глинка. «Детская полька»

Д.Верди. Марш из оперы «Аида».

Жанры русских народных песен.

А. Лядов. «Колыбельная» и «Плясовая» из «8 русских народных песен».

Песни разных народов мира.

ПЕНИЕ

Песни, рекомендованные для разучивания, и, связанные с музыкально-теоретическим материалом:

Русские народные песни.

«Дин-дон», «Василёк». «Два весёлых гуся».

Песни разных народов мира.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

(5 лет)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Звуки I и II октавы.

Ноты на добавочных линейках.

Диезы и бемоли.

Понятие тоники.

Понятие сильной доли.

Размер 2/4. Дирижирование 2/4. Такт. Тактовая черта.

Размер 3/4. Дирижирование в размере 3/4. Такт. Тактовая черта.

Интервалы: секунды, терции, кварты, квинты.

Половинная длительность.

Правила записи песенок.

Метр. Ритм.

Музыкальное предложение.

Тембры. Группы симфонического оркестра. Типы оркестра.

ИНТОНАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ

Сведения о составителе

Фамилия, имя, отчество	Птицына Ирина Яковлевна
Категория	1 квалификационная категория
Место работы	МБОУДОД «ДШИ № 1»
Занимаемая должность	преподаватель теоретических дисциплин
Домашний адрес	623418, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Строителей д.22, кв. 42
Домашний телефон	8(3439) 394506
Рабочий телефон	8(3439) 343465
Образование	Среднее специальное - Челябинское муз. училище, Высшее – Челябинский институт культуры
Специализация по диплому ЧМУ	Преподаватель сольфеджио, музыкальной литературы
Специализация по диплому ЧГИК	Руководитель самодеятельного хора
Общий стаж работы	30 лет
Стаж работы по занимаемой должности	30 лет